

ШПОНИРОВКА, ПОКРАСКА, РЕСТАВРАЦИЯ АС.

(2)2009 Владимир Мовчан, Реховот, Израиль.

Эта статья является следствием личного опыта авторов, а не результатом поисков в интернет-пространстве. Понятно, что никаких открытий они не содержит, но затраты времени при изготовлении АС сократят наверняка. У авторов нет, и не может быть ответов на множество вопросов по типу и применению различных компонентов, мы не НИИ по шпонировке и покраске - однако накопленным опытом поделиться рады всегда.

Порядок работы при шпонировании.

1. Выравнивание дефектов автомобильной шпатлёвкой "каркит" или любой другой, имеющейся в наличии.
2. Шлифовка поверхности изделия наждачной бумагой 100-120 шлифмашинкой или вручную.
3. Нарезка кусков шпона ножницами или острым ножом с 1-2см припуском. Понятно, что работа производится не маникюрными ножницами и ножом из столового прибора. Шпон подбирается по текстуре.
Порядок клейки: задняя стенка - низ - бока - верх - перед. Клей - "STICKY SUPER 99", "Super33 contact cement", "88 LUXE" и им подобные. Перед употреблением клей тщательно перемешать или взболтать.
4. Нанесение клея циклиной (ракелем). Циклина (ракель) - стальной шпатель 140*80мм с зубчиками на широкой стороне. Клей наносится на обе склеиваемые поверхности, равномерно распределяя его от центра к краям. Излишки клея переносятся циклиной на следующую поверхность или возвращаются обратно в банку.
5. Подсушка 10-20 минут. До "заматования" клея.
6. Наложение шпона на поверхность. Не забудьте предварительно "прицелиться" до нанесения клея.
Шпон прихватывается вначале на одной грани, держа весь лист приподнятым. Затем медленно, сантиметр за сантиметром, опускается на поверхность, слегка приглаживая продольными движениями границу склейки.
7. Первичная притирка шпонировки брусом мягкого дерева, несильными движениями вдоль волокон, избегая случайного скола шпона на краях.
8. Обрезка выступающих краёв фрезой или ножом. Сбоку от лезвия ножа прикладывается линейка или пластик 0,5мм и, прижимая лезвие под "корень" - производится обрезка, на ровной деревянной плоскости.
9. Вторичная притирка, аналогичная пункту 7, но уже нажимая очень сильно.
10. Брусочком с наждачной бумагой 220, движениями только к центру, стачиваются "заподлицо" излишки шпона на гранях.
11. Заделка обнаруженных дефектов "водной" шпатлёвкой цвета шпона.

Дальнейшие операции относятся к разделу "покраска", они рассмотрены в других статьях.

Данная технология в полной мере подходит для отделки АС формайкой или другими материалами.

Формайка - тонкий пластик с нанесённым рисунком дерева или любым другим. Вплоть до металлизации.

Фурнир - общее название у столяров различных видов шпона.

Клей ПВА или ПВАобразный используется при изготовлении дверей, декоративных панелей и др., с дальнейшей сушкой под прессом. Использование его при шпонировании

АС не стоит. Долго сохнет, неудобно работать, плохо держит пластик, оставляет на шпоне трудноудаляемые пятна при случайном попадании на поверхность. Проиллюстрируем сказанное несколькими фотографиями.

Шпаклевка:



Подготовка поверхности:



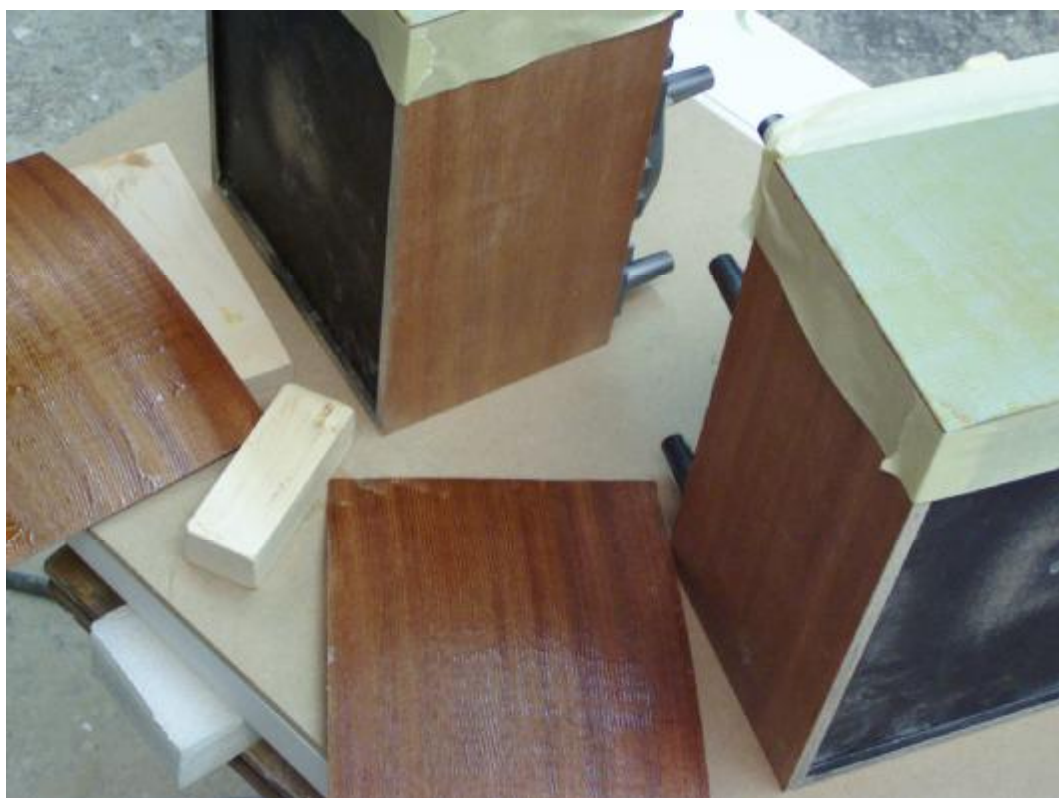
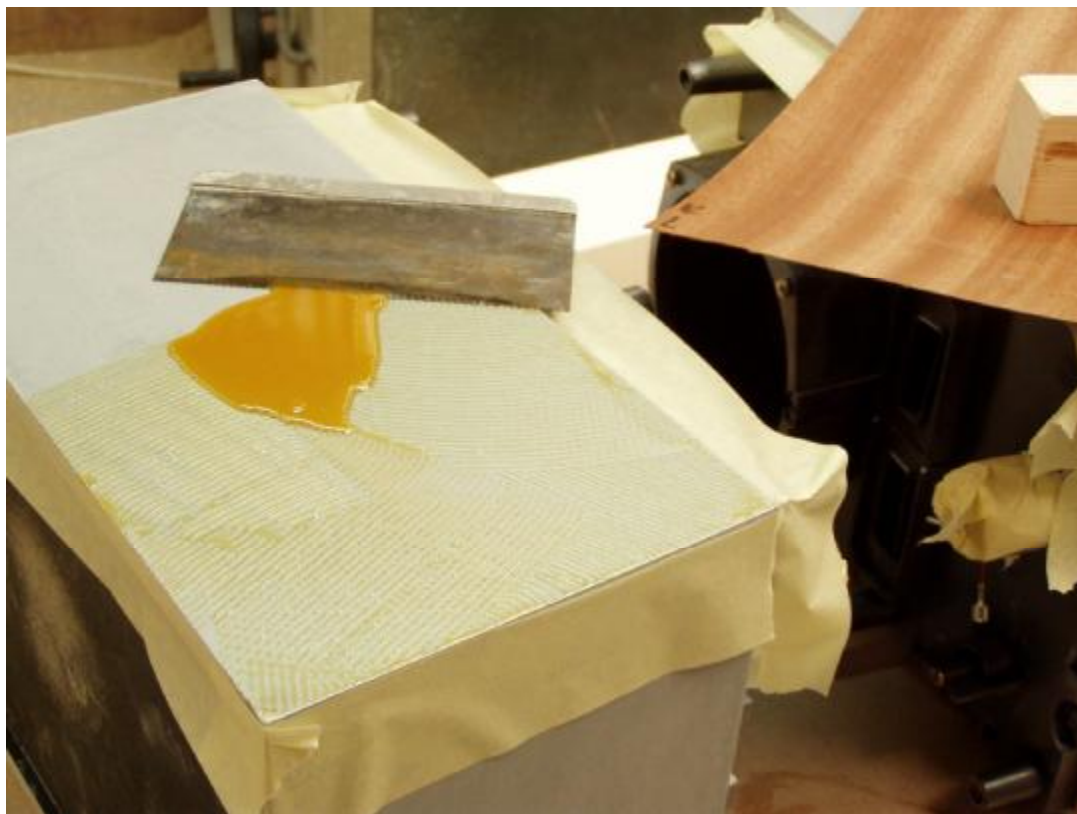
Контактный клей:



Удобный ракель, для нанесения клея:



Нанесение клея:



Обрезка:



Шлифовка:



Итоги:

